**OŠ „PROF. BLAŽ MAĐER“ NOVIGRAD PODRAVSKI**

**GAJEVA 17 A**

**NOVIGRAD PODRAVSKI**

**KRITERIJI PRAĆENJA I VREDNOVANJA**

**(prema Kurikulima nastavnih predmeta)**

**1. razred osnovne škole**

U prvom polugodištu prvoga razreda osnovne škole učitelj prati učenikova postignuća, ali ga ne ocjenjuje brojčano, nego ga odgojnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegova uspjeha i postignuća.

Učenici se usmeno ispituju na satovima ponavljanja i analizama pisanih ispita i to u obliku razgovora.

**Postotna skala za ocjenjivanje pisanih provjera koja vrijedi za sve nastavne predmete u kojima ima pisanih ispitivanja učenika.**

|  |  |
| --- | --- |
| **POSTOTAK** | **OCJENA** |
| 0 % – 50 % | nedovoljan (1) |
| 51 % - 63 % | dovoljan (2) |
| 64 % - 77 % | dobar (3) |
| 78% - 89 % | vrlo dobar (4) |
| 90% - 100 % | odličan (5) |

**NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK**

***Sastavnice vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik su:***

* *hrvatski jezik i komunikacija*
* *književnost i stvaralaštvo*
* *kultura i mediji.*

***Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu su:***

* *razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)*
* *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
* *rješavanje problemskih zadataka*
* *tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja*
* *izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu*
* *obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja*
* *izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
* *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
* *pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima*
* *izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

***Oblici  vrednovanja naučenog su:***

* *usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa;*
* *predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici,*
* *praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.*

**Predmetno područje: hrvatski jezik**

- vrednuje se uspješnost, točnost u usvajanju i razumijevanju jezičnih sadržaja, primjena stečenih znanja, povezivanje jezičnih zakonitosti

- provjeravanje znanja iz područja jezika provodi se u obliku pisanih provjera i kratkih pisanih provjera ili usmenim ispitivanjem

pisanih provjera je četiri u drugom polugodištu (prema vremeniku)

- usmeno provjeravamo znanje ukoliko postoje naznake da je učeniku lakše i jednostavnije izraziti svoje znanje o jezičnim sadržaja usmenim putem

- učenici se usmeno ispituju na satovima ponavljanja i analizama pisanih ispita i to u obliku razgovora, kviza, igre i sl.

**Predmetno područje: komunikacija**

a) usmena komunikacija

- vrednuju se različite vrste govornih reprodukcija ( slušanje i govorenje, razgovor, pitanje, odgovor, interpretativno čitanje, pripovijedanje)

- učenik odgovara dva puta u polugodištu nakon obrade i vježbanja tj. zadavanja zadaće i tada se ocjenjuje

- učenik se može ispričati na početku sata (nakon putovanja ili eventualne bolesti)

- kod donošenja ocjene nakon usmenog provjeravanja težimo razvijanju sposobnosti kritičkoga mišljenja, te se učenici povremeno međusobno ocjenjuju ili samoocjenjuju

- bilješke učiteljice se uzimaju u obzir kod zaključivanja ocjene

b) pisana komunikacija

- vrednuje se sposobnost pisanja tekstova ( prepisivanje, pisanje po diktatu, postavljanje pitanja i pisanje odgovora, niz riječi, sastavljanje rečenica, dopunjavanje rečenica, samostalno oblikovati kraću pisanu poruku te poštivanje pravopisne norme ( točka, upitnik, uskličnik, te izgovor i pisanje riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, ñ, dž i glasovne skupine ije i je

- iz ovog područja učenici se pisano ispituju kratkim provjerama znanja nakon svake obrađene i uvježbane teme u obliku diktata ili neke druge pisane vježbe

- unutar sastavnice pisana komunikacija posebno pratimo i vrednujemo razumijevanje slušanoga i pisanoga teksta, tzv. čitanje s razumijevanjem

- provjera razumijevanja pročitanoga teksta radi se tri puta u godini

- učenik dobiva tekst i nakon samostalnog čitanja, pisano odgovara na postavljena pitanja, vrednuje se točnost odgovora te pravopis i jezik

**Predmetno područje: književnost i stvaralaštvo**

- vrednuje se spoznavanje i doživljavanje književnih djela, poznavanje osnovnih književnoteorijskih pojmova (priča, pjesma, bajka, glavni i sporedni likovi i osnovne etičke osobine, lutkarski igrokaz, slikovnica...)

- postignute razine znanja pratimo na satovima analize književnih djela, te ih bilježimo za svakog pojedinog učenika

- na temelju sustavnih bilježaka i zapažanja donosimo ocjenu za područje književnosti dva puta u polugodištu

- znanja iz književnosti provjeravamo i pisanim putem jednom u polugodištu

**Predmetno područje: cjeloviti književni tekstovi**

- vrednuje se analiza i interpretacija cjelovitih književnih tekstova

- rade se 10 cjelovita književna teksta prema planu Kurikuluma za 1. r. (od toga 2 obavezna književna teksta), tri u prvom i pet u drugom polugodištu, ostala dva po izboru učenika

**Predmetno područje: kultura i mediji**

**-** vrednuje se sposobnost komunikacije s medijima: kazalištem- lutkarska predstava, animiranim filmom, knjižnicom, te njihovo međusobno razlikovanje

- vrednuje se sposobnost praćenja slijeda događaja u medijskoj priči

- kao i u području književnosti i u području kulture i medija pratimo i bilježimo razine znanja na satovima kulture i medija te jednom u polugodištu donosimo ocjenu za to područje

- nakon obrade i vježbanja pojedine teme iz područja kultura i mediji pišemo kratke pisane provjere, bilješke o rezultatima uzimamo u obzir prilikom donošenja ocjene iz ovog područja

**Predmetno područje: domaći uradak**

- vrednuje se redovitost, točnost, urednost i samostalnost kod pisanja domaćih zadaća, usmene zadaće opisane su u prethodnim sastavnicama

- prati se svaka pisana zadaća

- ocjena se donosi jednom u polugodištu na temelju sustavno vođenih bilježaka

**ISPRAVAK OCJENE:**

- učenici koji su dobili negativnu ocjenu iz pojedinog područja ispravljaju je u dogovoru s učiteljicom, nakon dopunske nastave, te ponavljanja i vježbanja

**ZAKLJUČIVANJE OCJENA:**

- iz svakog pojedinog područja "zaključujemo" ocjenu i iz njih izvodimo jednu zaključnu ocjenu za predmet Hrvatski jezik

**Tekst u kurzivu u cijelosti je preuzet iz Kurikuluma za Hrvatski jezik.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | | | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ A. 1. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem**  **izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama“* po zadanim elementima. | Djelomično razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama. | Razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama uz poticaj i dodatna pitanja. | Samostalno oblikuje razgovor u skladu sa svojim interesima i potrebama uz manji poticaj. | Samostalno i bez poticaja razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama te primjenjuje pravilnu jezičnu intonaciju. |
| postavlja jednostavna pitanja; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja jednostavna pitanja“* po zadanim elementima. | Postavlja jednostavna pitanja uz stalni poticaj. | Postavlja jednostavna pitanja i primjenjuje upitne riječi. | Postavlja jednostavna pitanja koja uz poticaj proširuje i pravilno koristi upitne riječi. | Pravilno formulira upitne rečenice bez poticaja i pomoći, upitne riječi koristi jezično ispravno i u duhu jezika govorenja. |
| odgovara cjelovitom rečenicom; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovara cjelovitom rečenicom“* po zadanim elementima. | Na postavljena pitanja odgovara kratkom, gramatički nepravilnom i nepotpunom rečenicom. | Odgovara na postavljena pitanja kratkim rečenicama. | U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje greške. | U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom koju produbljuje i proširuje. |
| upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti, izvoli; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti, izvoli“* po zadanim elementima. | Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli ne shvaćajući njihovo značenje u aktivnosti govorenja. | Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli bez dodatnog konteksta. | Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli uz kraće dodatno pojašnjenje. | Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli jasno i uz pojašnjenje i te su riječi dio svakodnevne samostalne komunikacije. |
| govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu“* po zadanim elementima. | Rečenice povezuje u kraću cjelinu isključivo uz predložak i navođenje. | Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu uz dodatna pitanja i sugestije učitelja. | Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu. | Inicira razgovor koji povezuje u cjelinu bez poticaja i navođenja te rečenice suvislo i jasno povezuje u tematsku cjelinu. |
| izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem“* po zadanim elementima. | Djelomično izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije. | Izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije. | Izgovara glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem. | Izgovora glasove i naglašava riječi točno i elokventno u skladu s jezičnim razvojem. |
| točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi“* po zadanim elementima. | Greške u intonaciji kao i netočan poredak riječi u rečenici uočava isključivo pomoću modela. | Prema zadanim smjernicama točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi. | Točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi. | Spretno, samostalno i točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi. |
| poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora“* po zadanim elementima. | Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora isključivo uz stalno podsjećanje na norme lijepoga ponašanja. | Većinom poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora. | Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora. | Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora spretno i argumentirano. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ISHOD: OŠ HJ A. 1. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove,**  **riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora“* po zadanim elementima. | Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz težu koncentraciju. | Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz povremeno skretanje pažnje na sadržaj. | Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora. | Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora s aktivnom pažnjom i interakcijom. |
| odgovara na pitanja o slušanome tekstu; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovara na pitanja o slušanome tekstu“* po zadanim elementima. | Kratko i nepotpuno potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. | Odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz stalno navođenje. | Odgovara na pitanja o slušanome tekstu. | Samostalno i potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. |
| postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi“* po zadanim elementima. | Postavlja pitanja o slušanome tekstu prema predlošku, a ne samostalno; sluša i razumije jasnu i kratku uputu i postupa prema uputi uz navođenje i korak po korak. | Postavlja jednostavna pitanja o slušanom tekstu; sluša i razumije jednostavniju uputu i postupa prema njoj. | Postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi. | Inicira postavljanje pitanja o slušanome tekstu te ih produbljuje; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi brzo i točno. |
| točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu“* po zadanim elementima. | Nakon višekratnog i učestalog ponavljanja čestih riječi i glasova iste ponavlja i pravilno intonira zadane rečenice. | Točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu. | Točno izgovara učestale glasove i riječi te primjenjuje pravilnu rečeničnu intonaciju. | Točno izgovora glasove i riječi hrvatskoga standardnog književnog jezika, te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu. |
| spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora“* po zadanim elementima. | Teže spoznaje značenje riječi na temelju vođenog razgovora. | Spoznaje značenje riječi na temelju vođenog razgovora uz dodatna pojašnjenja. | Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora. | U svakodnevnom govoru koristi i produbljuje riječi na temelju razgovora. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ISHOD: OŠ HJ A. 1. 3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu**  **opismenjavanju i obilježjima jezičnoga razvoja.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje slova; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje slova“* po zadanim elementima. | Razlikuje slovo od drugih znakova uz dopunu i pojašnjenje, prepoznaje dio slova. | Razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje većinu slova. | Razlikuje slovo od drugih znakova i prepoznaje slova čineći manje greške. | Razlikuje sva slova i prepoznaje ih samostalno i bez poticaja. |
| povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu“* po zadanim elementima. | Teže povezuje napisano slovo s glasom; povremeno povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu. | Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu uz manje greške i dodatni poticaj. | Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu. | Samostalno i točno povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu s lakoćom. |
| čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju“* po zadanim elementima. | Čita kraće riječi i rečenice metodom slovkanja. | Sporo i nesigurno čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju. | Čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju. | Brzo i tečno čita rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju. |
| odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta“* po zadanim elementima. | Nakon čitanja teksta odgovara na jednostavna pitanja uz stalni poticaj i potpitanja. | Odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta. | U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje greške. | U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom koju produbljuje i proširuje. |
| postavlja pitanja primjereno početnom opismenjavanju; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja pitanja primjereno početnom opismenjavanju“* po zadanim elementima. | Postavlja jednostavna pitanja uz stalni poticaj. | Postavlja jednostavna pitanja i primjenjuje upitne riječi. | Postavlja jednostavna pitanja koja uz poticaj proširuje i pravilno koristi upitne riječi. | Pravilno formulira upitne rečenice bez poticaja i pomoći, upitne riječi koristi jezično ispravno i u duhu jezika govorenja. |
| prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta (npr. Matematika, Priroda i društvo...) | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta“* po zadanim elementima. | Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika. | Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. | Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. | Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ISHOD: OŠ HJ A. 1. 4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi**  **i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu“* po zadanim elementima. | Povezuje određene glasove s odgovarajućim slovima čineći greške; razlikuje neka slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz pomoć i poticaj. | Većinom povezuje glas s odgovarajućim slovom te razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz povremena slovkanja i slogovno čitanje. | Povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu. | Povezuje glas s odgovarajućim slovom točno i pravovremeno; razlikuje slova od drugih znakova bez greške; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu ispravno i jasno. |
| piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma“* po zadanim elementima. | Griješi u pisanju velikih i malih slova školskog formalnog pisma jer ne poznaje sva usvojena slova školskog formalnog pisma. | Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz greške i zamjenu slova. | Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz manja odstupanja (prelazi redove). | Točno i pravilno piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma. |
| prepisuje riječi i rečenice; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepisuje riječi i rečenice“* po zadanim elementima. | Prepisuje jednostavnije riječi i rečenice nepravilno pišući velika i mala zadana slova u zadatcima. | Prepisuje riječi i rečenice bez naglaska na urednost napisanoga. | Prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima. | Pravilno i uredno prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima. |
| samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima“* po zadanim elementima. | Povremeno samostalno piše riječi i rečenice samo s nekim naučenim slovima, izostavlja slova koja nisu naučena ili ih mijenja s nekim drugim slovima. | Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima prema uputama i uz pojašnjenja. | Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima uz greške u pisanju nekih slova. | Samostalno piše riječi i rečenice naučenim slovima točno, lako i pravovremeno jer je usvojio zadana slova školskog formalnog pisma te ih piše pravilno primjenjujući dosad obrađena jezična pravila u pisanju. |
| oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju“* po zadanim elementima. | Uz stalni poticaj i navođenje oblikuje kratak pisani tekst ne vodeći računa o primjeni pravopisnih pravila. | Oblikuje kratak pisani tekst u formi odgovora na postavljena pitanja. | Oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju. | Samostalno oblikuje pisani tekst razrađujući priču i vodeći računa o urednosti i strukturi fabule. |
| ističe pisanje velikog početnog slova: prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„ističe pisanje velikog početnog slova: prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka piše veliko početno slovo u rečenici, imenima i prezimenima ljudi te naseljenih mjesta u okružju. | Ističe pisanje velikog početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) samo na poznatim primjerima. Pravopisna pravila ne prenosi na ostale primjere. | Ističe pisanje velikog početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) primjenjujući naučena pravopisna pravila. | Promatrajući primjere samostalno donosi pravopisna pravila za pisanje velikog početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) te ih koristi u pisanju. |
| piše rečenični znak na kraju rečenice | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše rečenični znak na kraju rečenice“* po zadanim elementima. | Uz stalna podsjećanja piše rečenični znak na kraju rečenice. | Piše rečenični znak na kraju rečenice uz povremena podsjećanja. | Piše rečenični znak na kraju rečenice. | Samostalno određuje vrstu rečenice te analogno tome zaključuje koji znak staviti. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ISHOD: OŠ HJ A. 1. 5. Učenik upotrebljava riječi, sintagme i**  **rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| *izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice;* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice“* po zadanim elementima. | Izabire isključivo poznate riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice uz više vremena i pomoći. | Povremeno izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice uz dodatne upute. | Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice. | Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice s lakoćom i sigurnošću u izvedbu. |
| *traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije;* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije“* po zadanim elementima. | Ponekad objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije, ali mu je i tada potrebno dodatno pojasniti i približiti nepoznate riječi. | Učenik povremeno traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije isključivo od učitelja. | Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije od učitelja, ali s rječnikom i drugim medijima koristi uz pomoć i upute. | Učenik sam istražuje značenja nepoznatih riječi koristeći se rječnikom ili digitalnim medijima. |
| *objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora;* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora“* po zadanim elementima. | Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora uz pojašnjavanja i pojednostavljeni vođeni razgovor. | Objašnjava vlastitim riječima značenje nekih nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora. | Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora uz nezamjetne greške u značenju riječi. | Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora primjenjujući pravilnu intonaciju i produbljuje svojim primjerom. |
| *traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi“* po zadanim elementima. | Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku uz pomoć i predložak djelomično poznavajući abecedni poredak riječi. Čita slovkanjem objašnjenje značenja riječi i razumije nakon višekratnog ponavljanja. | Traži lakše i kraće nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi čineći manje greške i relativno uspješno čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi. | Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku većinom poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi uz poneko slogovno čitanje. | Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi te povezuje novo sa već naučenim u smislenu cjelinu. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ISHOD: OŠ HJ A. 1. 6. Učenik prepoznaje razliku između**  **mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika“* po zadanim elementima. | Prepoznaje različitost u kratkim i učeniku poznatim riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika. | Ponekad prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika uz zadani predložak. | Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika prema zadanom primjeru. | Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika. |
| prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku“* po zadanim elementima. | Učenik teže prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku. | Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku u poznatim riječima i učeniku lako razumljivim riječima i izrazima uz dodatna pojašnjenja nekih riječi. | Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku čineći poneke greške. | Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku točno i lako. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ISHOD: OŠ HJ A. 1. 7. Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi**  **primjereno početnomu opismenjavanju.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| *prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi;* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi“* po zadanim elementima. | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi uz upute i primjere; uočava početni, središnji i završni glas u riječi korak po korak. | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi čineći greške. | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi. | Pravovremeno i samostalno prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi bez ikakve pomoći i predloška/primjera. |
| *izvodi glasovnu analizu i sintezu;* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izvodi glasovnu analizu i sintezu“* po zadanim elementima. | Isključivo uz pomoć učitelja i metodu pokušaja i pogrešaka izvodi glasovnu analizu i sintezu. | Izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih i poznatih riječi. | Izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih riječi. | Samostalno i sigurno izvodi glasovnu analizu i sintezu na duljim i nepoznatim riječima. |
| *pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju“* po zadanim elementima. | Djelomično izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije. | Izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije. | Izgovara glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem. | Izgovora glasove i naglašava riječi točno i elokventno u skladu s jezičnim razvojem. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ B. 1. 2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i**  **prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
|  |  |  |  |  | |  |
| prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku. | Uz dodatna pitanja i primjere prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku. | Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku. | | Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku i razlikuje ih te rado stvara i svoje navedene književne vrste primjereno dobi. |
| opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima“* po zadanim elementima. | Proizvoljno i neprecizno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima. | Opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima uz dodatna pitanja učitelja. | Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima. | | Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima iznoseći vlastite stavove i izvodeći zaključke i poruke. |
| prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu“* po zadanim elementima. | Uz ponavljanje i naglašavanje riječi koje se rimuju uočava rimu. | Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu uz poticaj učitelja. | Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu. | | Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu, samostalno stvara svoje rime. Slušno uočava rimu kao poklapanje u posljednjem slogu. |
| prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama“* po zadanim elementima. | Čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama prepoznaje tek uz dodatna naglašavanja elemenata. | Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti ne vodeći računa o pravogovoru. | Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti. | | Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama i radi samostalnu karakterizaciju likova donoseći vlastite stavove i vrijednosti. |
| prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu“* po zadanim elementima. | Slušno uočava elemente igre riječima u pjesmi tek uz dodatnu pomoć. | Prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu. | Uočava koncept u igrama riječima i izdvaja ih u pjesmi. | | Samostalno stvara svoje igre riječima ili nadopunjuje već ponuđene. |
| prepričava pročitanu priču vlastitim riječima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepričava pročitanu priču vlastitim riječima“* po zadanim elementima. | Prepričava pročitanu priču uz mnogo potpitanja i poticaja. | Prepričava pročitanu priču vlastitim riječima uz uporabu poštapalica i neknjiževnih izraza. | Prepričava pročitanu priču vlastitim riječima. | | Prepričava i produbljuje pročitanu priču vlastitim riječima i bogatim rječnikom. |
| **OŠ HJ B 1. 3.**  Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.  **Razrada ishoda:**   * upoznaje se s prostorom školske knjižnice; * upoznaje se s radom u školskoj knjižnici; * posjećuje školsku knjižnicu jedanput tjedno i posuđuje slikovnice za čitanje; upoznaje se s različitim vrstama slikovnica; * preporučuje pročitane slikovnice i priče drugim učenicima; * objašnjava vlastiti izbor slikovnica | | | | | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.** | |
| **OŠ HJ B. 1. 4.**  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  **Razrada ishoda:**   * koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom sa svrhom oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; * istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska; * stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove ili dijelove priče, likove i prostor, izražava se pokretom, oblikuje u različitim likovnim tehnikama likove iz priča, izrađuje vlastite slikopriče; * razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | | | | | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.** | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI** | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ C. 1. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu; | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu“* po zadanim elementima. | Uz primjere i poticaj učitelja prepoznaje medijske sadržaje. | Prepoznaje određene medijske sadržaje i o njima razgovara uz poticaje. | | Izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima. | Izdvaja, uspoređuje i analizira omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima. |
| sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu“* po zadanim elementima. | Uz nepostojanu pažnju sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu ne povezujući sadržaje. | Sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu povezujući sadržaje uz pomoć učitelja. | | Sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu povezujući sadržaje. | Samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu i o njima argumentirano razgovara. |
| **OŠ HJ C. 1. 3.**  Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.  **Razrada ishoda:**   * posjećuje kulturne događaje primjerene dobi; * razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja; * izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom, pokretom, pjevanjem | | | | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.** | | |

**NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA**

*Učenje i poučavanje predmeta Likovna kultura u 1. razredu osnovne škole organizira se kao niz manjih ili većih cjelina vezanih uz zadane i izborne teme.*

***Zadane teme:***

* ***Slika, igra, priča:*** *učenik istražuje različite odnose između slike i priče proizašle iz osobnih doživljaja. Kao poticaj koristi igru, umjetnička djela, literarne i glazbene predloške (ispričati priču kombinacijama boja, kontrasta, ritma itd.).*
* ***Vidljivo-nevidljivo:*** *učenik koristi likovnu ili vizualnu umjetnost kao mogućnost interpretacije vidljivoga (svijeta koji ga okružuje) i izražavanja nevidljivoga (unutarnjega svijeta osjećaja, misli i stavova).*
* ***Priroda i oblik:*** *učenik istražuje prirodu različitim osjetilima (vizualni opažaj, taktilni i prostorni doživljaj: uočavanje detalja, boja, površina, odnosa veličina i oblika, ritma, građe oblika itd.).*
* ***Prostor u kojem boravim:*** *učenik istražuje povezanost oblikovanja prostora u kojem svakodnevno boravi s kvalitetom vlastitog života (namjena, veličina, boja, oblik, granice prostora itd.).*

***Izborne teme:***

* ***Zajedno smo različiti:*** *učenik likovnim i vizualnim izražavanjem istražuje pripadnost skupini, vršnjacima, obitelji i zajednici te važnost prihvaćanja različitosti, međusobnog uvažavanja i tolerancije.*
* ***Umjetnost i zajednica:*** *učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnom okruženju; dizajn, primijenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost).*

***A.1.1. Obvezni likovni pojmovi:***

* *Točka, crta.*
* *Dugine boje, osnovne i izvedene boje, miješanje boja.*
* *Razlika između lika i tijela.*
* *Ploha, lik, geometrijski i slobodni likovi, mrlja, potez.*
* *Hrapava i glatka površina.*
* *Masa i prostor: puno, prazno, geometrijska i slobodna tijela, obla i uglata tijela; građenje, dodavanje i oduzimanje oblika.*
* *Ritam: ponavljanje i izmjena oblika na plohi i u prostoru.*
* *Odnosi: veće, manje, jednako na plohi i u prostoru; dodavanje i oduzimanje oblika.*

***A.1.2. Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda***

*Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:*

* *crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš i drvce, tuš i kist.*
* *slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, kolaž papir, kolaž iz časopisa.*
* *prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali.*

***Razina usvojenosti odnosi se na konkretnu demonstraciju na nastavi te se može i ne mora sumativno vrednovati.***

***B.1.1. Učenik prepoznaje različite oblike likovnih i vizualnih umjetnosti:***

* *crtež,*
* *slikarstvo,*
* *skulptura,*
* *vizualne komunikacije i dizajn,*
* *arhitektura i urbanizam,*
* *animirani film,*
* *ilustracija,*
* *lutkarstvo.*

*Tijekom prve dvije godine učenja učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnom prostoru i elementi grada/sela (arhitektura i urbanizam).*

***Vrednovanje naučenoga***

*Vrednovanje se naučenoga provodi u skladu s ostvarenošću odgojno-obrazovnih ishoda raspoređenih u tri domene.*

*Domena* ***Stvaralaštvo i produktivnost*** *polazište je i poveznica svih odgojno-obrazovnih ishoda te iz nje proizlaze dva elementa vrednovanja:*

* *stvaralaštvo (stvaralački proces) i*
* *produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju).*

*Vrednovanje ishoda iz te domene predstavlja težište procjene postignuća učenika dok se vrednovanje realizacije ishoda iz drugih domena nadovezuje na nju.*

*Odgojno obrazovni ishodi domena* ***Doživljaj i kritički stav*** *te* ***Umjetnost u kontekstu*** *vrednuju se zajedno. U prvoj i drugoj godini učenja veća se važnost u vrednovanju elementa kritičko mišljenje i kontekst daje doživljaju, a od trećeg do osmog razreda razvoju kritičkoga mišljenja i povezivanju stvaralačkoga procesa s različitim kontekstima.*

***Elementi ocjenjivanja i vrednovanja od prvog do četvrtog razreda osnovne škole uključuju:***

* + *stvaralaštvo (stvaralački proces)*
  + *stvaranje udaljenih asocijacija (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)*
  + *prepoznaje učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake.*

*Načini praćenja su: diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad.*

Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Likovna kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeno razvrstavanje postignuća od ocjene odličan do ocjene dobar.

Kako je u nastavnom predmetu Likovna kultura naglasak na odgojnoj komponenti, te je važniji proces od krajnjeg rezultata, u praksi se pokazalo kako su odgojni učinci rada jedan od bitnih sastavnica u vrednovanju, naša preporuka je da učitelj samostalno uvede i treći element ocjenjivanja i da taj element bude: **Odgojni učinci rada** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste. U tom elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

**ELEMENTI VREDNOVANJA:**

- vrednuje se uspješnost u rješavanju likovnog problema, stvaralačka sposobnost, ovladavanje i primjena likovnih tehnika, estetska osjetljivost učenika, samostalnost u radu te interes, aktivnost i odnos prema samom radu

- vrednovanje je završna etapa svakog sata likovne kulture i na svakom satu možemo upisati ocjenu ili bilješku

**ZAKLJUČIVANJE OCJENA:**

- svi elementi u likovnoj kulturi su jednako važni te se ocjena zaključuje na temelju aritmetičke sredine svih ocjena

**Tekst u kurzivu u cijelosti je preuzet iz Kurikuluma za Likovnu kulturu.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST** | | | | |
| ISHOD: OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i  odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem. | | | | |
|  | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| **RAZRADA ISHODA:**  Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja. | Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na neke vrste poticaja. | Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na razne vrste poticaja. | | Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na sve vrste poticaja, ističući svoju kreativnost i slobodu u likovnom izražavanju. |
| Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:  • princip kreativne igre  • likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)  • iskustvo usmjerenog opažanja  • prožimanje različitih umjetničkih formi (glazba, ples/pokret, priča, predstava, likovna i vizualna umjetnost);  • doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama  • upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu  • Učenik, kroz kreativnu igru, otkriva značaj osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju većinom koristi:   * princip kreativne igre * likovni jezik (reproducira osnovne pojmove vezane za likovni zadatak, ali ih ne prepoznaje uvijek na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) * učenik prožima samo neke umjetničke forme (npr. Priča/predstava) prema osobnom interesu to jest onome u čemu se osjeća slobodno izraziti * izražava doživljaj većinom temeljen na vlastitom iskustvu, teže povezuje misli i vanjske informacije * uglavnom upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu uz pomoć medija, digitalnih sadržaja, zorno i praktično | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju uglavnom koristi:   * princip kreativne igre * likovni jezik (prepoznaje i povezuje osnovne pojmove vezane za likovni zadatak, uz poticaj ih uspoređuje na svojim djelima i djelima vršnjaka/umjetničkim reprodukcijama) * učenik prožima različite umjetničke forme uz poticaj ili aktivnost u paru/skupini, s tim da naglasak stavlja na jednu od umjetnosti (npr. slobodno se izražava i povezuje glazbu i priču s vizualnom i likovnom umjetnošću) * uspješno izražava doživljaj temeljen na vlastitom iskustvu uz poneki poticaj * većinom upoznaje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu | | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju, koristi:   * princip kreativne igre * likovni jezik (prepoznaje, imenuje i uspoređuje osnovne pojmove vezane za likovni zadatak te ih uočava i povezuje na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) * učenik prožima različite umjetničke forme na osebujan i zanimljiv način, naglašavajući osobni doživljaj i vlastitu kreativnost (spoj plesa/glazbe/priče ili predstave s likovnom i vizualnom umjetnošću) * otvoreno izražava doživljaj temeljen na vlastitim osjećajima, iskustvu i povezuje s vanjskim informacijama * samoinicijativno upoznaje, imenuje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu, obrazlaže ih i prepoznaje na svom radu ili na primjerima |
| **ISHOD: OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih**  **likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.** | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju. | Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje uz poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnom izražavanju.  Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike pomalo nesigurno, teže koordinira prste i oči te sitne pokrete. | Učenik primjećuje i povremeno uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih uglavnom primjenjuje bez poticaja, ali s dodatnim uputama pri likovnom izražavanju.  Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike prilično precizno i usredotočeno, pokušavajući koordinirati prste i oči te sitne pokrete. | | Učenik primjećuje i uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje bez poticaja i dodatnog pojašnjenja pri likovnom izražavanju na zanimljiv način.  Učenik samostalno i sigurno koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike precizno, usredotočeno, koordinira prste i oči te sitne pokrete. |
| **DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV** | | | | |
| **ISHOD: OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj,**  **likovni jezik i tematski sadržaj djela** | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela. | Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo uz poticaj ili prema primjeru.  Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem 1 skulpturu u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) uz dodatne upute i rad po koracima. | Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz manji poticaj.  Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) prema uputama i zajedničkom radu. | | Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela bez poticaja, samostalno i uspješno.  Učenik u stvarnome prostoru samostalno  upoznaje i istražuje skulpture u javnom  prostoru i elemente grada/sela (arhitektura  i urbanizam). |
| Učenik opisuje:   * materijale i postupke * likovne elemente i kompozicijska načela   – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | Učenik kratko i siromašnim rječnikom opisuje:   * materijale i postupke * likovne elemente i kompozicijska načela * tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | Učenik opisuje:   * materijale i postupke * likovne elemente i kompozicijska načela * tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | | Učenik opisuje i objašnjava te predstavlja navedeno na svom ili drugom djelu :   * materijale i postupke (rad s različitim materijalima) * likovne elemente i kompozicijska načela * tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). |
| **ISHOD: OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te**  **opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.** | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika te originalnosti i uloženog truda.  Učenik prepoznaje način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala i tehnika, bez prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.  Učenik prepoznaje poticaj i način na  koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. | | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.  Učenik prepoznaje poticaj i način na  koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. |
| Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. | Aktivnosti opisivanja događaju se tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka uz poticaj i navođenje. | Aktivnosti opisivanja događaju se većinom po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka. | | Aktivnosti opisivanja događaju se jednako tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka. |
| Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu. | Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu, ali ga je potrebno motivirati kako bi ga izrekao. | Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu. | | Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu. |
| **UMJETNOST U KONTEKSTU** | | | | |
| **ISHOD: OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira**  **povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.** | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik:   * + prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu)   + prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku. | Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik:   * prepoznaje karakteristike uporabnih prostora u neposrednoj okolini (otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/veliki) * prepoznaje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (znak) | Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik:   * prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu: karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/veliki) * prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (reklama, znak, plakat) | | Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik:   * prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu: karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/veliki) * prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (reklama, plakat, zaštitni znak, prometni znak, piktogram) |
| **ISHOD: OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela**  **s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.** | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** |  | | | |
| Učenik povezuje neki od aspekata umjetničkog djela (likovni, vizualni i tematski sadržaj) s iskustvom iz svakodnevnog života i svoje okoline. | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | |
| Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja. | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | |

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za dodani element: **Odgojni učinci rada**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| **ODGOJNI UČINCI RADA** | Učenik ne želi raditi ni kao dio skupine niti samostalno čak ni uz stalne poticaje.  Ne prihvaća pravila.  Neprimjereno se ponaša u radu.  Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.  Nema razvijen osjećaj samokontrole.  Ne nosi pribor za rad.  Ne reagira na opomenu. | U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.  Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.  Neprimjereno se ponaša u radu.  Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.  Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.  Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.  Često ne reagira na opomenu. | Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća samo određena postavljena pravila.  U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.  Ponekada zaboravlja pribor za rad. | Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.  U radu se uglavnom ponaša primjereno.  Nosi pribor za rad. | Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.  U radu se ponaša primjereno.  Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.  Sve dodatne zadatke prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom. |

**NASTAVNI PREDMET: GLAZBENA KULTURA**

***Domene***

* *Domena A: Slušanje i upoznavanje glazbe*
* *Domena B: Izražavanje glazbom i uz glazbu*
* *Domena C: Glazba u kontekstu*

***Obvezni elementi vrednovanja u 1. razredu OŠ su:***

* *Slušanje i poznavanje glazbe*
* *Izražavanje glazbom i uz glazbu*

Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Glazbena kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeno razvrstavanje postignuća od odličnog do dobar.

Kako je u nastavnom predmetu Glazbena kultura naglasak na odgojnoj komponenti, te je važniji proces od krajnjeg rezultata jer postignuće u tim aktivnostima ovisi o glazbenim sposobnostima učenika, u praksi se pokazalo kako su odgojni učinci rada jedan od bitnih sastavnica u vrednovanju, preporuka je da učitelj samostalno uvede i treći element ocjenjivanja (mogućnost koja je napomenuta i u Kurikulumu) i da taj element bude: **Odgojni učinci rada** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste. U tom elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

**ELEMENTI VREDNOVANJA:**

- vrednuje se samostalnost te melodijska, intonativna i ritmička pravilnost pri pjevanju, pravilnost sviranja ritma i doba, pravilno reproduciranje pjesama, te slušno percipiranje glazbeno-izražajnih sastavnica skladbe (izvodilački sastav, tempo, dinamiku, ugođaj)

- usmeno se ispituje na svakom satu, a učenik će u polugodištu biti ocijenjen 4 – 5 puta

- praćenje i vrednovanje nužno je prilagoditi individualnom razvoju glazbenih sposobnosti, a kako je krajnji cilj razvijanje glazbenog ukusa i ljubavi prema glazbi ocjene ne bi trebale imati i demotivacijsku ulogu

**ISPRAVAK OCJENE:**

- učenici ocjenu mogu ispraviti u roku dva tjedna

- ocjena vrlo dobar (4) se ne ispravlja

**ZAKLJUČIVANJE OCJENA:**

- zaključna ocjena na kraju nastavne godine, odraz je cjelokupnih odgojno-obrazovnih postignuća tijekom školske godine

- zaključna ocjena zaključuje se nakon donošenja ocjene za svaki element ocjenjivanja zasebno

- prilikom izračunavanja zaključne ocjene veliku važnost imaju i bilješke

**Tekst u kurzivu u cijelosti je preuzet iz Kurikuluma za Glazbenu kulturu.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DOMENA A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE** | | | |
| **ISHOD: OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba). | Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima. | Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima. | Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima. |
| **ISHOD: OŠ GK A.1.2.** Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači. | Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te uspoređujući sa prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima. | Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama. | Temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama imenujući i razlikujući jednu od druge. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DOMENA B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU** | | | |
| **ISHOD OŠ GK B.1.1.** Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste. |
| **ISHOD: OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice  (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom ne uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). |
| **ISHOD: OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica. | Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice. | Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice. |
| **ISHOD: OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz**  **pjesme/brojalice koje izvodi.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. | Tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. | U skupini stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. | Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. |
| Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ne nepravilan i često nenamjenski način te uz čestu intervenciju i korekciju učitelja. | Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira uglavnom točno. | Samostalno svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira točno. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno. |
| **DOMENA C: GLAZBA U KONTEKSTU** | | | |
| **ISHOD: OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja**  **prepoznaje različite uloge glazbe.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe. | Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe. |

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za treći i nadodani element: **Odgojni učinci rada**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| **ODGOJNI UČINCI RADA** | Niti uz poticaj ne želi raditi kao dio skupine niti samostalno.  Ne prihvaća pravila.  Neprimjereno se ponaša u radu.  Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.  Nema razvijen osjećaj samokontrole.  Ne nosi pribor za rad.  Ne reagira na opomenu. | U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.  Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.  Neprimjereno se ponaša u radu.  Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.  Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.  Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.  Često ne reagira na opomenu. | Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća samo određena postavljena pravila.  U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.  Ponekada zaboravlja pribor za rad. | Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.  U radu se uglavnom ponaša primjereno.  Nosi pribor za rad. | Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.  U radu se ponaša primjereno.  Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.  Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala..) prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom. |

**NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA**

***Domene u nastavnome predmetu Matematika jesu:***

* *brojevi*
* *algebra i funkcije*
* *oblik i prostor*
* *mjerenje*
* *podatci, statistika i vjerojatnost*

***Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Matematika jesu:***

*1. Usvojenost znanja i vještina:*

* + - *opisuje matematičke pojmove*
    - *odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi*
    - *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata*
    - *upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.*

*2. Matematička komunikacija:*

* + - *koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju*
    - *koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka*
    - *prelazi između različitih matematičkih prikaza*
    - *svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama*
    - *postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja*
    - *organizira informacije u logičku strukturu*
    - *primjereno se koristi tehnologijom.*

*3. Rješavanje problema:*

* + - *prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja*
    - *uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema*
    - *modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu*
    - *ispravno rješava probleme u različitim kontekstima*
    - *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema*
    - *generalizira rješenje.*

***Sadržaji vrednovanja u nastavi Matematike su:***

* *usmena ispitivanja*
* *opažanja izvedbe u nekoj aktivnosti*
* *analiza mape radova*
* *procjena učeničke rasprave*
* *analiza učeničkih izvješća*

**USMENA ISPITIVANJA**

- vrednuje se napredak učenika u učenju u odnosu prema njegovim sposobnostima i motivaciji, suvislost i logičnost obrazlaganja i dokazivanja, te primjena znanja i točnost rješavanja zadataka

- provjera se provodi na svakom nastavnom satu, bez najave, a jedan učenik odgovara najmanje dva puta u polugodištu

- učenik se može iz opravdanih razloga ispričati (bolest ili druge obiteljske situacije koje su spriječile učenika u učenju)

- broj pitanja ovisi o vrsti i složenosti zadatka ( ispitivanje se može sastojati od 5 – 10 zadataka najjednostavnijeg oblika, pa sve do jednog složenog zadatka)

**PISANA ISPITIVANJA**

- pisane provjere znanja slijede iza obrađene i uvježbane nastavne cjeline

- prema vremeniku provjera, u drugom polugodištu pišu se 3 provjere znanja (u prvom polugodištu pišu se tri provjere, ali se ne ocjenjuju)

- kratke pisane provjere provode se u završnom dijelu sata nakon faze ponavljanja i uvježbavanja, a u onim područjima gdje se sustavnim praćenjem primijeti da je potrebno utvrditi usvojenost znanja i prije završetka neke cjeline

- broj pitanja ovisi o složenosti zadatka

- bodovne granice su orijentacijske i treba voditi računa o sadržaju pojedine provjere (npr. provjera automatizacije zbrajanja i oduzimanja putem matematičkog diktata može biti ocijenjena i strožim kriterijima)

**DOMAĆI URADAK**

- vrednuje se točnost, samostalnost, redovitost i urednost kod pisanja domaćih zadaća

- prati se svaka pisana zadaća, a ocjena se donosi najmanje jednom u polugodištu

**ISPRAVAK OCJENE:**

-učenici koji su dobili negativnu ocjenu ispravljaju je u dogovoru s učiteljicom, nakon dopunske nastave, te ponavljanja i vježbanja

- ocjenu dovoljan (2) učenici mogu ispraviti u dogovoru s učiteljicom, ako ta ocjena odskače od prosjeka ostalih ocjena iz matematike

- ocjena dobar (3) i vrlo dobar (4) se ne ispravlja

**ZAKLJUČIVANJE OCJENA:**

- zaključna ocjena na kraju nastavne godine, odraz je cjelokupnih odgojno-obrazovnih postignuća tijekom školske godine

- zaključna ocjena zaključuje se nakon donošenja ocjene za svaki element ocjenjivanja zasebno

- kod granične vrijednosti prilikom izračunavanja zaključne ocjene veliku važnost imaju i bilješke

**Tekst u kurzivu u cijelosti je preuzet iz Kurikuluma za Matematiku.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BROJEVI** | | | | | |
| **ISHOD: MAT OŠ A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Povezuje količinu i broj. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Povezuje količinu i broj“* po zadanim elementima. | Teško povezuje količinu i broj. | Povezuje količinu i broj uz manje greške. | Povezuje količinu i broj. | Samostalno i bez upotrebe konkreta povezuje količinu i broj. |
| *Broji u skupu brojeva do 20.* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Broji u skupu brojeva do 20“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka broji u skupu do 20. | Broji u skupu brojeva do 20 prema brojevnom nizu, zadanim slijedom. | Broji u skupu brojeva do 20 samostalno prema zadanom predlošku ( 2, 4, 6, ili 3, 7, 9, 11) uz manje greške. | Broji u skupu brojeva do 20 samostalno prema zadanom predlošku ( 2, 4, 6, ili 3, 7, 9, 11) i obrnutim slijedom točno i bez greške. |
| *Prikazuje brojeve do 20 na različite načine.* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prikazuje brojeve do 20 na različite načine“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka prikazuje brojeve na različite načine. | Djelomično rastavlja brojeve do 20 na ponuđene načine. | Prikazuje brojeve do 20 na različite načine uz manji poticaj. | Samostalno točno rastavlja brojeve do 20 na različite načine. |
| *Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima“* po zadanim elementima. | Uz metodički predložak djelomično čita i prepisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i zadanim brojevnim riječima. | Čita uz pomoć i prepisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima. | Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške. | Uredno i točno čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima. |
| *Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve.* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve“* po zadanim elementima. | Isključivo vizualno razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve, bez potpunog razumijevanja. | Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve uz manju pomoć. | Bez učiteljeve pomoći razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve. | Jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve smješta na nepotpunu brojevnu crtu točno i bez pomoći. |
| *Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja prema zadanom predlošku. | Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja prema zadanom predlošku i uz navođenje. | Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja uz zadane primjere. | Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja. |
| **ISHOD: MAT OŠ A.1.2. Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako“* po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako. | Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako. | Primjenjuje odnos među veličinama u različitim okolnostima. | Primjenjuje odnos među veličinama u različitim okolnostima. |
| Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak“* po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. | Uglavnom točno određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. | Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. | Primjenjuje odnos među brojevima u različitim okolnostima. |
| Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i =. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i =“* po zadanim elementima. | Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i = koristeći grafičke primjere. | Uz zadani predložak uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i = | Uglavnom točno i samostalno uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i = | Međusobno uspoređuje više brojeva matematičkim znakovima >, < i =. |
| Reda brojeve po veličini. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Reda brojeve po veličini“* po zadanim elementima. | Reda brojeve po veličini isključivo po numeričkom nizu. | Reda brojeve po veličini. | Samostalno i točno reda brojeve po veličini. | Reda brojeve po veličini prema različitim nizovima. |
| **ISHOD: MAT OŠ A.1.3. Koristi se rednim brojevima do 20.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Čita i zapisuje redne brojeve. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Čita i zapisuje redne brojeve“* po zadanim elementima. | Uz pomoć i uglavnom točno čita i zapisuje redne brojeve. | Čita i zapisuje redne brojeve. | Čita i uredno zapisuje redne brojeve samostalno ih nižući. | Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama. |
| Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem“* po zadanim elementima. | Uočava numerički redoslijed koji djelomično točno određuje rednim brojem. | Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu. | Uočava redoslijed svih članova niza i određuje ga rednim brojem. | Samostalno i točno označava redoslijed svih članova niza i određuje ga rednim brojem. |
| Razlikuje glavne i redne brojeve. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„*Razlikuje glavne i redne brojeve*“* po zadanim elementima. | Teško uviđa razliku između glavnih i rednih brojeva. | Razlikuje glavne i redne brojeve. | Uočava razliku između glavnih i rednih brojeva te se njima koristi na točan način. | Objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva te se njima koristi na točan način. |
| **ISHOD: MAT OŠ A.1.4. MAT OŠ B.1.1. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Zbraja i oduzima brojeve do 20. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Zbraja i oduzima brojeve do 20“* po zadanim elementima. | Zbraja i oduzima brojeve do 20 koristeći se konkretima. | Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku i manju pomoć učitelja. | Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku. | Automatizirano i točno zbraja i oduzima brojeve do 20. |
| Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom“* po zadanim elementima. | Započete i nepotpune matematičke zapise dovršava ponuđenim računskim operacijama. | Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom uz manje greške. | Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom. | Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom samostalno i točno. |
| Imenuje članove u računskim operacijama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Imenuje članove u računskim operacijama“* po zadanim elementima. | Imenuje članove u računskim operacijama uz napisani predložak. | Imenuje članove u računskim operacijama isključivo ako su zadani po redoslijedu računske radnje. | Točno imenuje članove u računskim operacijama. | Uočava imena članova u računskim operacijama u zadanim zadatcima te ih koristi u govoru. |
| Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja“* po zadanim elementima. | Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine završavajući započete jednostavne primjere. | Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka. | Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć. | Uočava pravila asocijativnosti i komutativnosti i primjenjuje ih samostalno i točno. |
| Određuje nepoznati broj u jednakosti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Određuje nepoznati broj u jednakosti“* po zadanim elementima. | Isključivo uz grafički prikaz zadatka i prisustvo učitelja određuje nepoznati broj u jednakosti. | Određuje nepoznati broj u jednakosti koristeći konkrete ili crtež. | Uz poneku grešku određuje nepoznati broj u jednakosti. | Primjenjujući vezu zbrajanja i oduzimanja samostalno, brzo i točno određuje nepoznati broj u jednakosti. |
| **ISHOD: MAT OŠ A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Postavlja matematički problem (određuje što je poznato i nepoznato, predviđa/istražuje i odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„*Postavlja matematički problem*“* po zadanim elementima. | Uz vođenje i dodatne primjere postavlja matematički problem. | Donosi zaključke rješavajući jednostavne primjere. | Uz manju asistenciju postavlja matematički problem, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije. Donosi uglavnom ispravne zaključke. | Postavlja matematički problem, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja. |
| Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka“* po zadanim elementima. | Uz stalnu podršku učitelja povezuje stečena znanja i primjenu istih. | Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava samo jednostavne brojevne izraze. | Uglavnom se samostalno koristi stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). | Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). |
| Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima“* po zadanim elementima. | Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u zadatcima sa grafičkim prikazom. | Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u jednostavnijim tekstualnim zadatcima. | Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima uz manju pomoć učitelja. | Koristi se stečenim spoznajama odabira matematičkih zapisa uspoređivanja brojeva ili računskih operacija u tekstualnim zadatcima. |
| Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem“* po zadanim elementima. | Prema zadanim smjernicama i uz prisustvo učitelja smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem. | Uz zadane predloške smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem. | Smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem. | Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem, samostalno ih postavlja i točno rješava. |
| **ALGEBRA I FUNKCIJE** | | | | | |
| **ISHOD: OŠ MAT B.1.2. Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Uočava uzorak nizanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uočava uzorak nizanja“* po zadanim elementima. | Teško određuje uzorak nizanja. | Uglavnom samostalno uočava uzorak nizanja. | Uočava uzorak nizanja. | Uočava uzorak nizanja te stvara vlastite nizove prema određenim kriterijima. |
| Objašnjava pravilnost nizanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Objašnjava pravilnost nizanja“* po zadanim elementima. | Prema više jednakih primjera uz pomoć i vođenje tumači pravilnost nizanja jednostavnijih primjera. | Objašnjava pravilnost nizanja jednostavnijih primjera. | Objašnjava pravilnost nizanja. | Objašnjava pravilnost nizanja dajući svoje primjere. |
| Objašnjava kriterije nizanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Objašnjava kriterije nizanja“* po zadanim elementima. | Uz stalni poticaj i dodatne primjere objašnjava kriterije nizanja. | Uz poticaj objašnjava kriterije nizanja. | Uglavnom samostalno objašnjava kriterije nizanja. | Ispravnim argumentima objašnjava kriterije nizanja dajući svoje primjere. |
| Niže po zadanome kriteriju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Niže po zadanome kriteriju“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka niže po zadanome kriteriju. | Nastavlja nizati jednostavne nizove. | Niže po zadanome kriteriju. | Uočava kriterije nizanja i po njima samostalno niže. |
| **OBLIK I PROSTOR** | | | | | |
| **ISHOD: OŠ MAT C.1.1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okruženju.** | | | | | |
| **RADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac“* po zadanim elementima. | Razlikuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac. | Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz skupine didaktičkih modela uz manje greške. | Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima. | Izdvaja, imenuje i uspoređuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i vlastitog iskustva prisjećanjem. |
| Imenuje ravne i zakrivljene plohe. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Imenuje ravne i zakrivljene plohe“* po zadanim elementima. | Razlikuje ravne i zakrivljene plohe | Imenuje i uz poticaj pokazuje ravne i zakrivljene plohe. | Pokazuje ravne i zakrivljene plohe na didaktičkim modelima. | Pronalazi ravne i zakrivljene plohe u okolini te ih samostalno izdvaja. |
| Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug“* po zadanim elementima. | Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje ali ih sa likovima povezuje samo uz prisustvo modela geometrijskih tijela. | Ravne plohe geometrijskih tijela uz poticaj imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. | Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. | Samostalno izdvaja ravne i zakrivljene plohe s geometrijskih tijela i imenuje ih kao geometrijske likove. |
| Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut“* po zadanim elementima. | Izdvaja i opisuje ali ne imenuje geometrijske likove. | Izdvaja i imenuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz skupine didaktičkih modela uz manje greške. | Izdvaja i imenuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima. | Izdvaja, imenuje i uspoređuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i vlastitog iskustva prisjećanjem. |
| **ISHOD: OŠ MAT C.1.2. Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte“* po zadanim elementima. | Razlikuje ravne i zakrivljene crte, crta ih uz zadane predloške i naputke. | Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte. | Razlikuje, uspoređuje i crta zakrivljene i ravne crte te se koristi ravnalom pri crtanju ravnih crta. | Crta zakrivljene i ravne crte te se ravnalom koristi na pravilan način, ravne crte crta slijeva udesno. |
| Koristi se ravnalom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Koristi se ravnalom“* po zadanim elementima. | Koristi se ravnalom uz stalno podsjećanje. | Koristi se ravnalom uz podsjećanje na ispravan način korištenja ravnala. | Uglavnom pravilno se služi ravnalom te crta njime pravilnim smjerom. | Pravilno se služi ravnalom te crta njime pravilnim smjerom. |
| **ISHOD: OŠ MAT C.1.3. Prepoznaje i ističe točke.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima“* po zadanim elementima. | Istaknute točke prepoznaje uz pomoć, povremeno ih označava velikim tiskanim slovima. | Prepoznaje istaknute točke i povremeno ih označava velikim tiskanim slovima. | Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima. | Samostalno prepoznaje i ističe točke i označava ih velikim tiskanim slovima. |
| Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima“* po zadanim elementima. | Određuje samo vrhove geometrijskih likova kao točke. | Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke prema riješenom primjeru. | Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke. | Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke, označava ih i imenuje velikim početnim slovom. |
| Crta (ističe) točke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Crta (ističe) točke“* po zadanim elementima. | Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta uz dodatnu pomoć učitelja. | Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta te na geometrijskim likovima. | Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta, na geometrijskim tijelima i likovima uz povremene poticaje. | Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta, na geometrijskim tijelima i likovima bez poticaja. |
| **MJERENJE** | | | | | |
| **ISHOD: OŠ MAT D.1.1. Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivom svojstvu.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak“* po zadanim elementima. | Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak. | Uspoređuje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak te ih objašnjava. | Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu. | Samostalno uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu. |
| Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt“* po zadanim elementima. | Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt. | Međusobno uspoređuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt. | Uspoređuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt te ih po tim svojstvima razvrstava. | Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu. |
| **ISHOD: OŠ MAT D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. | Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. | Uspoređuje i razvrstava hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. | Razvrstava po vrijednosti hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. |
| Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna“* po zadanim elementima. | Služi se kunama pri jednostavnijim radnjama. | Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna uz pomoć i zadane primjere. | Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna. | Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna, shvaća vrijednost novca, primjenjuje znanje na svakodnevne situacije. |
| Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20“* po zadanim elementima. | Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica, uz asistenciju računa s novcem jednostavnije zadatke. | Prema zadanim smjernicama i predlošcima uviđa vrijednost kovanica i novčanica, računa s novcem jednostavnije zadatke. | Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20. | Objašnjava i demonstrira vrijednost kovanica i novčanica, lako i brzo računa s novcem u skupu brojeva do 20. |
| Objašnjava svrhu i korist štednje. | **Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.** | | | | |
| **PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST** | | | | | |
| **ISHOD: OŠ MAT E.1.1. Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Određuje skup prema nekome svojstvu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Određuje skup prema nekome svojstvu“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka članove svrstava u skupove. | Prema zadanim smjernicama određuje skup prema nekome svojstvu. | Određuje skup prema određenom svojstvu. | Brzo, lako i točno imenuje kriterije po kojima su članovi svrstani u skup. |
| Prebrojava članove skupa. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prebrojava članove skupa“* po zadanim elementima. | Uz pomoć i poticaj prebrojava članove skupa. | Uglavnom samostalno prebrojava članove skupa. | Prebrojava članove skupa. | Prebrojava članove skupa i imenuje kriterije po kojima su članovi svrstani u skup |
| Uspoređuje skupove. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uspoređuje skupove“* po zadanim elementima. | Skupove uspoređuje tek nakon skretanja pozornosti na njihova svojstva. | Uspoređuje skupove. | Uviđa kriterij po kojemu su članovi podijeljeni u skupove i uspoređuje ih. | Samostalno formira skupove po određenim kriterijima. |
| Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine“* po zadanim elementima. | Matematičke pojmove prikazuje isključivo crtežom uz pomoć učitelja. | Matematičke pojmove prikazuje crtežom i skupom djelomično točno, piktogramima ili tablicama samo uz pomoć i asistenciju učitelja. | Uglavnom samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica). | Samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica) te ih koristi prilikom samostalnog rješavanja zadataka. |
| Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„*Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama*“* po zadanim elementima. | Teško povezuje piktogram ili tablicu sa podatcima, čita ih isključivo uz pomoć učitelja. | Čita podatke iz piktograma i tablica uz dodatne smjernice i navođenja. | Uz manju pomoć i greške čita i tumači piktograme i tablice. | Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama. |

**NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO**

***Kurikulum nastavnoga predmeta Priroda i društvo obuhvaća koncepte:***

* *Organiziranost svijeta oko nas (oznaka A),*
* *Promjene i odnosi (oznaka B),*
* *Pojedinac i društvo (oznaka C)*
* *Energija (oznaka D).*

***U nastavnome predmetu Priroda i društvo dva su elementa vrednovanja:***

* *usvojenost znanja*
* *istraživačke vještine.*

***Sadržaji vrednovanja nastavnome predmetu Priroda su:***

* *razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)*
* *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
* *rješavanje problemskih zadataka*
* *tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja*
* *izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu*
* *obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja*
* *izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
* *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
* *izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

**USMENA USVOJENOST ZNANJA**

- vrednuje se stupanj usvojenosti znanja, sposobnost izlaganja gradiva, povezivanje ključnih pojmova

- učenik usmeno odgovara najmanje dva puta u polugodištu (ili više puta ako se radi o učeniku kojemu je usmenim putem lakše utvrditi stupanj usvojenosti znanja)

- ispitujemo na svakom satu, bez najave

- učenik se može iz opravdanih razloga ispričati (bolest, putovanje ili druge obiteljske situacije koje su spriječile učenika u učenju)

- postavlja se 5 - 10 pitanja ovisi o gradivu koje se ispituje

- na ocjenu koja se donosi utječe u određenoj mjeri aktivnost učenika na nastavnom satu i sam interes za predmet

**PISANA USVOJENOST ZNANJA**

- provjerava se i vrednuje znanje nakon svake obrađene cjeline

- prema vremeniku provjera, u drugom polugodištu pišu se 4 pisane provjere znanja (u prvom polugodištu piše se jedna provjera, ali se ne ocjenjuje)

**ISTRAŽIVAČKE VJEŠTINE**

-vrednuje se promatranje i opisivanje procesa, praktična primjena stečenih znanja te interes za nastavni predmet i zalaganje u izvršavanju zadataka

-vrednuje se i redovitost, točnost i urednost vođenja bilješki na satu i uspjeh izrade samostalnih zadataka za zadaću

- ocjenjivati se može pojedini praktični rad zasebno (npr. izrada plakata, skupljanje i donošenje različitih materijala za realizaciju nekog zadatka i sl.) i skupni radovi

**ISPRAVAK OCJENE:**

- učenici koji su dobili negativnu ocjenu ispravljaju je u dogovoru s učiteljicom, nakon dopunske nastave, te ponavljanja i vježbanja

**ZAKLJUČIVANJE OCJENA:**

- zaključna ocjena na polugodištu i na kraju nastavne godine, odraz je cjelokupnih odgojno-obrazovnih postignuća tijekom

školske godine

- veliku važnost prilikom donošenja zaključne ocjene imaju bilješke koje se sustavno vode kroz cijelu godinu o zalaganju i aktivnosti učenika na svim satovima

**Tekst u kurzivu u cijelosti je preuzet iz Kurikuluma za Prirodu i društvo**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS** | | | | | | |
| **ISHOD: PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove“* po zadanim elementima. | Ne uočava dio cjeline te mogućnost dijeljenja cjeline na sitnije dijelove. | | Uočava dijelove cjeline, samostalno ju ne dijeli na sitnije dijelove. | Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove. | Samostalno otkriva da cjelinu čine dijelovi te različite cjeline dijeli na sitnije dijelove. |
| Dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja“* po zadanim elementima. | Teško razlikuje dio od cjeline te samo uz navođenje i pomoć uočava njihova osnovna svojstva. | | Uočava, ali ne objašnjava svojstva dijelova i cjeline. | Razlikuje i objašnjava većinu svojstava/obilježja dijelova i cjelina. | Nabraja i objašnjava različita svojstva dijelova i njihovih cjelina. |
| Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi“* po zadanim elementima. | Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi isključivo pomoću primjera. | | Uz navođenje uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi. | Bez većih teškoća uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi. | Brzo i argumentirano uočava, povezuje i objašnjava red u prirodi na primjeri biljaka, životinja i ljudi. |
| Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu“* po zadanim elementima. | Navodi, ali ne uspoređuje obilježja živoga i neživoga u neposrednom okolišu. | | Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu. | Navodi i uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu. | Opisuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš. |
| Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak,  zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju“* po zadanim elementima. | Nepotpuno imenuje tvari u svom okružju. | | Imenuje tvari u svome okružju (voda, zrak,  zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.). | Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak,  zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.). | Povezuje i uspoređuje tvari u svome okružju (voda, zrak,  zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.). |
| Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima“* po zadanim elementima. | Djelomično se prisjeća svojstva tvari istražena osjetilima. | | Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima. | Razlikuje i klasificira svojstva istraživanih tvari svojim osjetilima. | Uspoređuje i analizira svojstva tvari te ih istražuje osjetilima. |
| Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva“* po zadanim elementima. | Prema jasnim i kratkim uputama otkriva da se tvari mogu miješati. | | Uz učiteljevo vođenje otkriva da se tvari mogu miješati. | Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva. | Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva mogućnosti miješanja tvari i otkriva i istražuje njihova svojstva svojim osjetilima. |
| Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima“* po zadanim elementima. | Netočno i nepotpuno razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija. | | Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom zadanog kriterija. | Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima uz dodatne napute i pitanja. | Točno i s lakoćom bića, tvari ili pojave razvrstava u skupine prema zadanom kriteriju, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima. |
| Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječak*a*“* po zadanim elementima. | Imenuje dijelove svoga tijela nepotpuno i netočno. Prepoznaje i uočava razlike između dječaka i djevojčice tek uz navođenje i pojašnjenja. | | Uz poticaj imenuje dijelove svoga tijela i razlike između djevojčica i dječaka. | Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka. | Brzo i točno imenuje dijelove svoga tijela i primjerima prepoznaje i potkrepljuje razlike između djevojčice i dječaka. |
| Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući s očuvanjem zdravlja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući s očuvanjem zdravlja“* po zadanim elementima. | Imenuje samo glavne dnevne obroke uz navođenje. Prema zadanim primjerima uviđa važnost i povezanost održavanja osobne čistoće, tjelovježbe i zdravlja. | | Navodi dnevne obroke i uz poticaj povezuje očuvanje zdravlja s čistoćom i tjelovježbom. | Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući s očuvanjem zdravlja. | Imenuje i predlaže poželjne primjere dnevnih obroka. Uviđa važnost redovitog održavanja osobne čistoće i tjelovježbe te njihovu vezu s očuvanjem zdravlja. |
| **ISHOD: PID OŠ A.1.2. Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena“* po zadanim elementima. | Uz učiteljevu pomoć ili za modelom određuje i imenuje dane u tjednu i godišnja doba, opaža organiziranost vremena u kratkim i jasnim zadacima uz predložak. | | Određuje i imenuje dane u tjednu i godišnja doba uz poneka navođenja, opaža organiziranost vremena na osobnom iskustvu i uz primjer. | Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena. | Samostalno, točno i različitim smjerom nabraja dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena. |
| Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra i u odnosu na doba dana (npr. Vremenska crta). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra i u odnosu na doba dana“* po zadanim elementima. | Isključivo uz predložak prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana i neke dane u tjednu i neka godišnja doba. | | Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, uz pomoć ih prikazuje u odnosu na dane u tjednu i godišnja doba. | Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba uz povremeni poticaj. | Na vremenskoj crti opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba točno i s lakoćom. |
| Reda pravilno dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Reda pravilno dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena“* po zadanim elementima. | Reda pravilno dane u tjednu uz predložak ili pomoć. | | Reda većinom pravilno dane u tjednu, ali teže prepoznaje važnost organiziranosti vremena (dan, tjedan). | Reda pravilno dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena. | Reda pravilno dane u tjednu bez obzira na zadani slijed i prepoznaje i opisuje važnost organiziranosti vremena. |
| **ISHOD: PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uspoređuje organizaciju doma i škole“* po zadanim elementima. | Prema primjeru i uputama nabraja i kratko uspoređuje organizaciju doma i škole. | | Nabraja organizaciju doma i škole, ali uspoređuje uz pomoć i kraće navođenje. | Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...). | Opisuje organiziranost različitih prostora i pravila i primjere njihove primjene u neposrednome okružju te razlikuje iste. |
| Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi“* po zadanim elementima. | Povremeno prepoznaje važnost uređenja prostora, ali ne shvaća svoju ulogu o vođenju reda u domu i školi, djeluje tek uz poticaj i jasne zadatke. | | Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi, ali brigu vodi o redu isključivo uz naputak. | Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi. | Navodi svoje dužnosti u obitelji i školi te opisuje svoje djelovanje kako u domu, tako i u školi. |
| Prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje organizaciju prometa“* po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje organizaciju prometa, ali još uvijek se ne snalazi sigurno u organizaciji prometa primjerenoj njegovoj dobi (pješak, pješački prijelaz, prometnica, pločnik) te ga je potrebno nadzirati u prometu. | | Prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi). | Kreće se u poznatom prostoru (put od škole do kuće ili promet oko škole) prema unaprijed dogovorenim pravilima samostalno. | Prepoznaje i primjenjuje bez dodatnih uputa dogovorena i upoznata pravila u organizaciji prometnica, kako u poznatom i bliskom okružju, tako i u manje poznatom prostoru. |
| Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje“* po zadanim elementima. | Uz pomoć i navođenje navodi organiziranost njemu bliske zajednice (razred-škola, obitelj) te prepoznaje njemu bliska pravila i njihovu važnost u djelovanju zajednice. | | Uz jasan primjer opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje, ali je ista potrebno sustavno ponavljati. | Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje uz manja navođenja i upute. | Shvaća, opisuje i na osobnom iskustvu pojašnjava organiziranost zajednice (npr. vrtić, razred, škola, susjedstvo, naselje..) te uviđa važnost pravila i pridržavanja pravila za djelovanje zajednice. |
| Uspoređuje pravila u domu i školi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„*Uspoređuje pravila u domu i školi*“* po zadanim elementima. | Razlikuje pravila u domu i školi, ali ne uspoređuje ih. | | Uspoređuje većinu pravila u domu i školi koja su unaprijed određena i pojašnjena. | Uspoređuje pravila u domu i školi, određuje važnost istih. | Uspoređuje i objašnjava sličnosti i razlike pravila u domu i školi te opisuje kako se pridržava istih. |
| Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„*Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada*“* po zadanim elementima. | Teško određuje svoje dužnosti u zajednicama koje pripada. | | Opisuje svoje dužnosti prema zadanom primjeru (kućni red škole, razredna pravila, dužnost u domu). | Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada. | Navodi i opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada te objašnjava zašto je važno izvršavati svoje dužnosti. |
| **B: PROMJENE I ODNOSI** | | | | | | |
| **ISHOD: PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„*Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj*“* po zadanim elementima. | Navodi vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj, ali teže samostalno opisuje, tek uz pomoć i navođenje. | | Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj prema primjeru te uz dodatne upute. | Opisuje i prikazuje promjene u živoj prirodi oko sebe i svoj rast i razvoj prema kraćim uputama. | Samostalnoopisuje i prikazuje promjene u živoj prirodi oko sebe i svoj rast i razvoj |
| Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi“* po zadanim elementima. | Navodi izmjenu dana i noći i shvaća izmjenu, ali teže povezuje izmjenu dana i noći s izmjenom godišnjih doba i promjena u životu biljaka, životinja i ljudi. | | Reproducira naučeno o izmjeni dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu živih bića. | Opisuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi uz poneke dodatne upute. | Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi te samostalno zaključuje o povezanosti i promjenama. |
| Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu“* po zadanim elementima. | Promatra promjene u prirodi u neposrednome okolišu, opisuje prema uputama, djelomično uspoređuje tek nakon primjera. | | Promatra i opisuje promjene u prirodi u neposrednome okolišu, ali samostalno ne uspoređuje. | Promatra i predviđa uz kratke upute promjene u prirodi u neposrednome okolišu. | Promatra, uspoređuje i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu bez pomoći i točno. |
| Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi“* po zadanim elementima. | Prepoznaje važnost brige za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi, ali se ne izražava samostalno svojim govorom o načinu na koji se brine o očuvanju osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi. | | Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojem živi prema obrascu koji je usvojio u školi, svoje primjere navodi tek nakon dodatnih pojašnjenja i primjera. | Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi. | Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi i pojašnjava posljedice nebrige, predlaže svoje savjete i ideje. |
| **ISHOD: PID OŠ B.1.2. Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene**  **i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima“* po zadanim elementima. | Razlikuje dan i noć, prepoznaje neke aktivnosti s dobom dana i noći, ali ne zaključuje samostalno o izmjeni i vremenskim odrednicama pojedine aktivnosti. | | Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima uz dodatne upute. | Razlikuje dan i noć te povezuje i opisuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima. | Primjenjuje i raščlanjuje vlastite i obiteljske obveze i aktivnosti te uspoređuje izmjenu dana i noći s aktivnostima koje se u nekom od doba dana izvode samostalno i točno. |
| Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost“* po zadanim elementima. | Djelomično ili uz pomoć određuje izmjenu jučer-danas-sutra, njihovu promjenjivost navodi tek nakon zadanog riješenog primjera. | | Određuje odnos jučer-danas-sutra prema uputama ili zadanom primjeru iz svakodnevnog života te na taj način i opisuje njihovu promjenjivost. | Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost. | Pretpostavlja prema osobnom primjeru, ali i prema iskustvima drugih o odnosu jučer-danas-sutra te raščlanjuje i zaključuje o njihovoj promjenjivosti |
| Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu“* po zadanim elementima. | Nabraja 4 godišnja doba naučenim slijedom, ali isključivo uz pomoć i vođeni razgovor prepoznaje izmjenu. Osobne navike prilagođava godišnjem dobu prema uputama, ali ne i samostalno. | | Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu. | Objašnjava smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu. | Vremenskim slijedom prati, prepoznaje i opisuje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava izmjeni godišnjih doba te pojašnjava zašto to čini. |
| Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba“* po zadanim elementima. | Prema zadanom kalendaru prirode učenik promatra i bilježi jednostavnije promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i godišnjih doba. | | Prema unaprijed dogovorenim uputama (kalendar prirode, zadana IKT aplikacija) promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba. | Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba. | Sustavno promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba te samostalno izvodi zaključke o izmjeni dana i noći i smjeni godišnjih doba. |
| Reda svoje obveze, aktivnosti, događaje i promjene u danu i/ili tjednu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena ili crtežom ili dijagramom ili uz korištenje IKT-a ovisno o uvjetima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Reda svoje obveze, aktivnosti, događaje i promjene u danu i/ili tjednu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena ili crtežom ili dijagramom ili uz korištenje IKT-a ovisno o uvjetim*a*“* po zadanim elementima. | Isključivo uz dodatne upute i pojednostavljene zadatke učenik reda svoje obveze, aktivnosti i događaje na vremenskoj crti. | | Učenik prikazuje svoje obveze/događaje na vremenskoj crti i umnoj mapi prema unaprijed određenim smjernicama i jednostavnim uputama. | Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu prema zadanim smjernicama. | Učenik se koristi vremenskom crtom ili drugim prikazima vremenskoga slijeda (IKT aplikacije, zadane ili samostalno kreirane-prilagođene, umne mape, karte znanja i slično), kako bi pratio ili planirao vlastite aktivnosti u danu i/ili tjednu Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu bez ikakvih dodatnih uputa i smjernica. |
| **ISHOD: PID OŠ B.1.3. Učenik se snalazi u prostoru oko sebe**  **poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila“* po zadanim elementima. | Rijetko se samostalno snalazi u neposrednome okružju doma i škole, shvaća primjenu prometnih pravila isključivo uz dodatne upute i pomoć učitelja. | | Većinom se snalazi u neposrednom okružju doma i škole, s tim da je prometna pravila kojih se treba pridržavati potrebno svakodnevno ponavljati kako ih ne bi svaki put prepoznavao, ili poštivao uz pomoć, nego se samostalno snalazio. | Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila uz poneko odstupanje. | Samostalno se snalazi u neposrednome okružju doma i škole (put od škole do kuće), prometna pravila prepoznaje, pridržava ih se pravilno i pravovremeno. |
| Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice“* po zadanim elementima. | Istražuje vlastiti položaj i položaj druge osobe/predmeta u učionici, ali ga određuje isključivo prema sebi i prostoriji u kojoj se nalazi, ne predviđa položaje izvan prostorije i prema zamišljanju. | | Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice uz smjernice i upute. | Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice. | Smješta sebe/predmete u određene položaje u prostoriji ili izvan u položaje i zorno i prema zamišljanju. |
| Prepoznaje, razlikuje i primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje, razlikuje i primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad“* po zadanim elementima. | Prepoznaje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad. | | Razlikuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad. | Primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad. | Određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila (samostalno primjenjuje i zaključuje o odnosima gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad). |
| Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostor*u*“* po zadanim elementima. | Uz upute prepoznaje promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru. | | Razlikuje i djelomično uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru. | Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru. | Samostalno otkriva promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući ili zamišljajući mijenjanje položaja u prostoru. |
| **C: POJEDINAC I DRUŠTVO** | | | | | | |
| **ISHOD: PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada; otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada; otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima“* po zadanim elementima. | Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada | | Razlikuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada | Otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima. | Aktivno opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada (razred, škola, obitelj, interesna skupina-klub/društvo) |
| Zaključuje o svome ponašanju, odnosu i postupcima prema drugima i promišlja o utjecaju tih postupaka na druge. | | | | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.** | | |
| Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka na zadanim primjerima sasvim djelomično zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje. | | Djelomično samostalno zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje. | Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje uz poneke smjernice. | Zaključuje i objašnjava o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje (ponašanje u interesnoj grupi, razredu/pravila i slično). |
| Sudjeluje u obilježavanju događaja, praznika, blagdana. | | | | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.** | | |
| **ISHOD: PID OŠ C.1.2. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava,**  **pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu i preuzima odgovornost za svoje postupke** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Upoznaje ljudska prava i prava djece i razgovara o njima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Upoznaje ljudska prava i prava djece i razgovara o njima“* po zadanim elementima. | Prepoznaje ljudska prava djece, ali razgovara o njima kratkim i jednostavnim većinom odgovorima. | | Imenuje većinu ljudskih prava djece i razgovara o njima uz upute i dogovoreni plan razgovora. | Imenuje i opisuje uz manje mjernice ljudska prava i prava djece te razgovara o pravima koje ima. | Obrazlaže i opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke. |
| Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi“* po zadanim elementima. | Prepoznaje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi. | | Razlikuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi. | Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi. | Primjenjuje, objašnjava i zaključuje o pravilima i primjeni istih, obavlja dužnosti samoinicijativno, svjestan posljedica nepoštivanja pravila i normi, odgovorno, savjesno i svjesno, kako u razrednoj zajednici, tako u školi i izvan nje. |
| Obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te preuzima odgovornost. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te preuzima odgovornost“* po zadanim elementima. | Prepoznaje prava i dužnosti, ali dužnosti teže poima i preuzima. | | Razlikuje prava i dužnosti, ali dužnosti i obveze izvršava uz stalno podsjećanje. | Razlikuje prava i dužnosti te obavlja dužnosti i preuzima odgovornost uz poneka manja odstupanja. | Razlikuje prava od dužnosti te iste i obavlja uvažavajući shvaćajući važnost izvršavanja i obveza, s obzirom na prava. |
| Prepoznaje svoju posebnost i vrijednost kao i posebnosti i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada te uočava važnost različitosti i ravnopravnosti. | | | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.** | | | |
| Otkriva svoju ulogu u zajednici, povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima. | | | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.** | | | |
| Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima“* po zadanim elementima. | Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima uz poticaj, dodatna pojašnjenja i pomoć. | | Relativno se većinom ponaša u skladu s pravima djece i razgovara o njima. | Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima, potiče i podržava ideje o uključivanju u akcije koje pomažu djeci kojoj su prava ugrožena. | Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima te obrazlaže o važnosti prava djece te o djeci kojima su prava ugrožena i predlaže kako im njihova razredna zajednica može pomoći (Unicef-Afrika i slično). |
| Uvažava različitosti u svome okružju. | | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.** | | | | |
| Predlaže načine rješavanja problema. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Predlaže načine rješavanja problema“* po zadanim elementima. | Rijetko samostalno predlaže načine rješavanja problema. | | Potaknut primjerom predlaže načine rješavanja problema. | Predlaže načine rješavanja problema. | Predlaže zanimljive načine rješavanja problema. |
| Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112“* po zadanim elementima. | Potrebno ga je poticati na svjesnu i odgovornu uporabu brojevima za hitne slučajeve. | | Većinom se uz poticaj koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112. | Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112. | Koristi se, svjesno, savjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112 te uviđa važnost ne poigravanja s važnim telefonskim brojevima iz zabave. |
| Ponaša se odgovorno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Ponaša se odgovorno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu“* po zadanim elementima. | Ponekad oscilira u odgovornom ponašanju prema svome zdravlju i brizi za okoliš, ali na poticaj većinom pozitivno reagira. | | Razlikuje odgovorno ponašanje od neodgovornoga u domu, školi, javnim mjestima, prometu, te se ponaša u skladu s dogovorenim pravilima i normama uz povremeni poticaj. | Odgovorno se ponaša u domu, školi, na javnim mjestima i u prometu prema svome zdravlju i okolišu te brine o čistoći okoliša. | Ponaša se odgovorno, pristojno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu te svojim ponašanjem služi za primjer ostalima. |
| Koristi se, odgovorno i sigurno, IKT-om uz učiteljevu pomoć (sigurnost, zaštita, komunikacija). | | | | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.** | | |
| **D: ENERGIJA** | | | | | | |
| **ISHOD: PID OŠ D.1.1. Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu“* po zadanim elementima. | Prepoznaje i imenuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu. | | Razlikuje i imenuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu. | Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu. | Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu, navodi uređaje ili predmete kojima se koristi, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. |
| Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja“* po zadanim elementima. | Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja. | | Razlikuje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja. | Opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri nepravilnoj uporabi uređaja te imenuje načine na koje se mogu opasnosti ukloniti uz poneki poticaj pri objašnjavanju. | Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu te opisuje i objašnjava opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja i kako reagirati pri pojavi opasnosti. |
| Razvija naviku isključivanja uređaja kad se ne koristi njime, brine se o čišćenju i čuvanju svojih uređaja te je svjestan štetnosti dugotrajne i nepravilne upotrebe tehnologije. | | | | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.** | | |
| **ISTRAŽIVAČKI PRISTUP** | | | | | | |
| **ISHOD: PID OŠ A.B.C.D. 1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode,**  **prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.** | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima“* po zadanim elementima. | Prema jasnim i kratkim uputama opisuje svijet oko sebe. | | Uz učiteljevo vođenje otkriva da se osjetilima i mjerenjima može opažati i opisivati svijet i promjene oko nas. | Otkriva svojstva i osobine svijeta oko sebe svojim osjetilima i mjerenjima uz povremeno vođeno izlaganje. | Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva i opisuje svijet oko sebe, služeći se svojim osjetilima, mjerenjima i IKT tehnologijom. |
| Crta opaženo i označava/imenuje dijelove. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Crta opaženo i označava/imenuje dijelove“* po zadanim elementima. | Ponekad uz učitelje upute crta opaženo i označava dijelove, imenuje ih u skladu s usvojenim tehnikama čitanja i pisanja. | | Crta opaženo i označava dijelove prema uputama ili primjeru. | Crta opaženo i označava dijelove. | Crta opaženo, uredno, točno i jasno i imenuje dijelove. |
| Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju“* po zadanim elementima. | Djelomično i metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. | | Reproducira uočene uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. | Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju, objašnjava uz učiteljevo vođenje. | Prepoznaje i objašnjava uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. |
| Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka ponekad postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. | | Postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. | Potaknut primjerom postavlja povezana pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. | Samoinicijativno postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. |
| Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama“* po zadanim elementima. | Isključivo uz predložak postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. | | Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. | Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama, na neka samostalno daje odgovore i pojašnjava. | Uspoređuje i komentira prirodne i društvene pojave dovodeći u vezu svojim pitanjima pojave u prirodi i društvu. |
| Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo“* po zadanim elementima. | Prepoznaje uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo prema primjeru. | | Razlikuje i povremeno objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. | Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. | Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo na zanimljiv i kreativan način. |
| Uočava probleme i predlaže rješenja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uočava probleme i predlaže rješenja“* po zadanim elementima. | Prepoznaje probleme, ali ne predlaže rješenja. | | Razlikuje probleme, ali rješenja predlaže samo uz dodatne upute i smjernice. | Uočava probleme i predlaže rješenja. | S lakoćom uočava probleme i predlaže rješenja na zanimljiv i kreativan način. |
| Raspravlja, uspoređuje i prikazuje rezultate na različite načine – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Raspravlja, uspoređuje i prikazuje rezultate na različite načine“* po zadanim elementima. | Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika. | | Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. | Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. | Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. |
| Donosi jednostavne zaključke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Donosi jednostavne zaključke“* po zadanim elementima. | Teže donosi jednostavne zaključke. | | Donosi jednostavne zaključke potaknut primjerima. | Donosi jednostavne zaključke. | Donosi složenije zaključke samostalno i jasno. |

**NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

***Predmet Tjelesna i zdravstvena kultura sadrži četiri predmetna područja:***

*A) Kineziološka teorijska i motorička znanja (OŠ TZK A; SŠ TZK G A)*

*B) Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti (OŠ TZK B; SŠ TZK GB)*

*C) Motorička postignuća (OŠ TZK C; SŠ TZK G C)*

*D) Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja (OŠ TZK D; SŠ TZK G D)*

***Sadržaji praćenja i provjeravanja su:***

*a) Motorička znanja*

*b) Motorička postignuća*

*c) Morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti*

*d) Aktivnost učenika i odgojni učinci.*

*U Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi elementi ocjenjivanja koji se neposredno kriterijski ocjenjuju su:*

*a) Motorička znanja*

*b) Motorička postignuća*

*c) Aktivnost učenika i odgojni učinci.*

Kako je u nastavnom predmetu Tjelesna i zdravstvena kultura rezultat rada uvelike ovisi o fizičkim karakteristikama učenika, u praksi se pokazalo kako učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar te da je sve ispod te razine demotivirajuće za učenika.

**Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste uvelike ovisi o osobnosti učenika te u tom predmetnom području učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

**MOTORIČKA ZNANJA**

- ocijeniti treba osobni napredak svakog pojedinog učenika, a to bi značilo da je obavezno ustanoviti inicijalno stanje učenika u svim elementima ocjenjivanja, vrednuje se stupanj usvojenosti pojedinih motoričkih struktura

- motorička znanja provjeravaju se kontinuirano tijekom čitave školske godine da bi se utvrdilo kakva je razina i kvaliteta motoričkih znanja

- iz svake nastavne cjeline odabire se jedna tzv. reprezentativna tema, čijim se provjeravanjem utvrđuje stupanj svladanosti cjeline

**MOTORIČKA POSTIGNUĆA**

-motorička postignuća provjeravaju se kontinuirano tijekom cijele godine

- orjentacijske vrijednosti za ocjenu motoričkoga postignuća izračunava učiteljica temeljem vrijednosti svih učenika koje registrira tijekom mjerenja

-vrlo je važno istaknuti da se rangovi određuju na poticajan način

**AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI**

- aktivnost učenika kao i odgojni učinci kontinuirano se prate na svakom nastavnom satu, a ocjenjuju najmanje dva puta u polugodištu

**ZAKLJUČIVANJE OCJENA:**

- zaključna ocjena na kraju nastavne godine, odraz je cjelokupnih odgojno-obrazovnih postignuća tijekom školske godine

- zaključna ocjena zaključuje se nakon donošenja ocjene za svaki element ocjenjivanja zasebno

- kod svakog ocjenjivanja u Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi pa tako i kod donošenja zaključne ocjene, maksimalno uvažavamo osobnost učenika pa su tako moguća manja odstupanja od navedenog načina izračunavanja zaključne ocjene

**Tekst u kurzivu u cijelosti je preuzet iz Kurikuluma za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja** | | | | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.** | | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | | | | **VRLO DOBAR** | | | | **ODLIČAN** | |
| Izvodi raznovrsne prirodne načine gibanja za ovladavanje prostorom, preprekama, otporom i baratanjem predmetima. | Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno. | | | | Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno uz povremene korekcije od strane učitelja. | | | | Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno i motorički ispravno. | |
| Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja. | Prema primjeru prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja. | | | | Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja koje izvodi uglavnom pravilno. | | | | Prepoznaje i demonstrira raznovrsne prirodne načine gibanja. | |
| **ISHOD: OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre.** | | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | | | | **VRLO DOBAR** | | | | **ODLIČAN** | |
| Sudjeluje u jednostavnim motoričkim igrama. | Ne razumije upute igre te istu provodi uz dodatne upute. | | | | Igru provodi prema uputi. | | | | Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti. | |
| **Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti** | | | | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ TZK B.1.1. Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.** | | | | | | | | | | |
| Sudjeluje u praćenju svoje visine i tjelesne mase. | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | | | | | |
| Razlikuje tjelesnu visinu od tjelesne mase. | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | | | | | |
| Pronalazi svoje mjesto u svrstavanju prema visini (vrsta...). | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | | | | | |
| **Predmetno područje C: Motorička postignuća** | | | | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća.** | | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | | | | **ODLIČAN** | | |
| **RAZRADA ISHODA:**  Prati i prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. | Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja uz pomoć učitelja i iz više pokušaja. | | | Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja. | | | | Samostalno izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja. | | |
| **Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja** | | | | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.** | | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | | | **ODLIČAN** |
| Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju. | | | | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | | |
| Brine se o opremi za TZK. | Na sat ne nosi odgovarajuću opremu za rad. | Isključivo uz stalno učiteljevo praćenje i podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK. | | | | Uz učiteljevo podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK | Uglavnom redovito donosi odgovarajuću opremu za TZK. | | | Redovito donosi urednu i čistu odgovarajuću opremu za TZK. |
| **ISHOD: OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.** | | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | | | **ODLIČAN** |
| Prihvaća pravila igre. | Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri. | Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja. | | | | Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre. | Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto. | | | Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre. |
| Razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri. | Nedovoljno razvijen osjećaj samokontrole, u igri je prisutno neprihvatljivo ponašanje. | Odgovornost za neprihvatljivo ponašanje prihvaća tek nakon intervencije učitelja. | | | | U igri ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja. | U igri se uglavnom ponaša primjereno. | | | U igri se ponaša primjereno, prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. |

Učiteljica:

Andrea Kanižanec